

## **Studentische Hilfskraft (B. Ed. oder M. Ed.) gesucht (5 Wochenstunden)**

Abteilung: Musikpädagogik, Hochschule für Musik  
Stunden/Woche: 5  
Kontaktperson: Jonathan Granzow, wiss. Mitarbeiter  
E-Mail: [jgranzow@uni-mainz.de](mailto:jgranzow@uni-mainz.de)  
Zeitraum: 01.02.22 – 30.09.22

Im Rahmen des Lehr-Lern-Forschungslabors Musik der Qualitätsoffensive Lehrerbildung<sup>1</sup> suchen wir **ab sofort** eine studentische Hilfskraft (B. Ed. oder M. Ed.) **im Umfang von 5 Wochenstunden**.

Zu den Aufgaben zählen:

**konzeptionelle Mitarbeit an Labordesign und Forschungsmethodik,  
Unterstützung des Videografie-Teams vor Ort in der Schule,  
Transkribieren von Einzel- und Gruppenkompositionsprozessen.**

Voraussetzungen sind Zuverlässigkeit und Interesse am Arbeiten mit der Transkriptionssoftware von MAXQDA. Wünschenswert aber nicht zwingend erforderlich sind darüber hinaus ein grundsätzliches Interesse an kompositionspädagogischem Arbeiten im Schulkontext, Erfahrungen im Transkribieren von Unterrichtsgesprächen und eine Affinität zu Software und digitaler Aufnahmetechnik.

Die Arbeitszeit kann in Absprache frei über die Woche verteilt werden. Möglich ist zudem eine empirische Masterarbeit auf Basis der erhobenen Daten.

Bei Interesse melden Sie sich bitte bis 04.02.2022 bei Jonathan Granzow ([jgranzow@uni-mainz.de](mailto:jgranzow@uni-mainz.de)).

<sup>1</sup>Zum Projekt: Als eines von sechs Fächern in der Qualitätsoffensive Lehrerbildung werden im LLF Musik Unterrichtssequenzen videografisch aufgezeichnet und wissenschaftlich analysiert. Ziel des Projektes ist es, über die Analyse der Unterrichtssequenzen zu Aussagen über den Unterricht zu gelangen und damit die Lehrerbildung zu verbessern. Eine fachdidaktische Lehrveranstaltung der Musikpädagogik ist an das Projekt gekoppelt. Im Rahmen des LLF Musik wird außerdem ein Forschungsvorhaben im Bereich der Kompositionspädagogik verfolgt.